

ART

Il palcoscenico digitale
dove la cultura italiana è sempre online

Scopri di



NON PERDERE L'EVENTO DI PAPER ART
PIÙ GRANDE AL MONDO

HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI APP CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION PODCAST



Artribune 10

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS



Home > arti visive > street & urban art > Genova: la famigerata sopraelevata sempre più opera d'arte urbana. Greg Jager porta...

arti visive street & urban art

Genova: la famigerata sopraelevata sempre più opera d'arte urbana. Greg Jager porta la sua cifra

By **Giulia Giaume** - 10 agosto 2021



LA RIQUALIFICAZIONE DELLA STRADA DEGLI ANNI '60, INIZIATA CON IL GRANDE PROGETTO WALK THE LINE, COINVOLGE CON UN PROGETTO DEL



COMUNE ANCHE L'ARTISTA ROMANO



Sopraelevata

Chi abita a Genova sa che la **Sopraelevata**, l'imponente e discusso asse viario della città, è da anni al centro di un grande tentativo di **riqualificazione urbana**. L'associazione **Linkinart**, attiva da quindici anni nel capoluogo, aveva inaugurato qui tra il 2015 e il 2016 il progetto biennale di street art tour **Walk the Line**, che ha coinvolto 100 artisti nella reinterpretazione di 100 piloni dell'infrastruttura. Snodo fondamentale della città, con i suoi 4.600 metri di lunghezza, 16 di larghezza e i suoi 210 pilastri, la **Sopraelevata** ha una struttura complessa, e il suo recupero è lungo e di non facile realizzazione. Per contribuire, il Comune ha inaugurato **Repicta**, letteralmente "ridipinta", progetto che vuole contribuire – con il reperimento di sponsor e artisti – alla più ampia cornice di interventi di rigenerazione cittadina. Il primo grande nome chiamato è quello di **Greg Jager**, artista eclettico molto attivo in Italia e all'estero.



CON TIMVISION HA!
DAZN CON TUTTA LA SERIE A TIM
INFINITY CON LA LIGA CHAMPIONS LEAGUE
29,99€/mese per 12 mesi.
E FINO AL 31 AGOSTO OFFRE TIM
SCOPRI

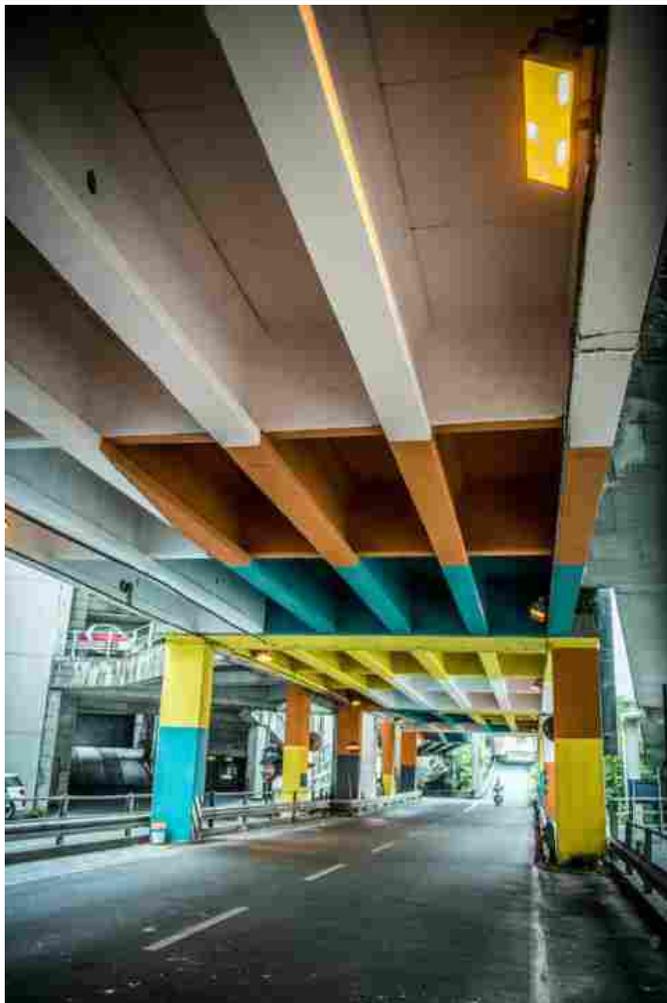


ULTIMI EVENTI

in corso e futuri

INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSAGE

Tempora Contempora #2
LECCE - MUSEO CASTROMEDIANO



Greg Jager

LE GEOMETRIE IPNOTICHE DI GREG JAGER

“Il tunnel del colore”, questo il titolo dell’opera appena terminata: quella qui creata – tipica dello stile urbano dell’artista romano – è una composizione coloratissima, intellegibile solo da una determinata prospettiva grazie a forme geometriche sovrapposte. Per ottenere l’effetto ottico desiderato, Greg si è aiutato con una palette cromatica brillante – dal rosa all’arancione, al giallo e al turchese – omaggiando i toni storici più diffusi nella regione. L’intervento di arte astratta, sponsorizzato dal

Raffaello e Angelo Colocci

JESI - MUSEI CIVICI DI PALAZZO PIANETTI

Tovaglia a quadri

ANGHIARI - CASTELLO DI SORCI

Minimum Standards

BARI - PALAZZO DI CITTA'

Pinuccio Sciola - Architetture sonore

VENEZIA - ARSENALE

Etruria Eco Festival 2021

CAMPO DI MARE IN CERVETERI - LUNGOMARE DEI NAVIGATORI ETRUSCHI

Gusta Minori 2021 - Drama de Antiquis tour

MINORI - VILLA MARITTIMA ARCHEOLOGICA ROMANA

tutte le inaugurazioni di oggi >>
le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIÙ LETTI



Green pass nei musei: il presidente Fabrizio Masucci non ci sta...

3 agosto 2021



Tutti i festival di agosto 2021. Dalla musica all’Elba al cinema...

9 agosto 2021



I 13 nuovi siti culturali Patrimonio dell’Umanità Unesco. Ecco quali sono

30 luglio 2021



Il copyright nell’era digitale: l’Italia adotta la direttiva europea, ecco cosa...

6 agosto 2021



La cultura si fruisce solo col Green Pass. Parte la campagna...

4 agosto 2021

EDITORIALE

Gruppo Boero, leader nelle vernici, e supportato tecnicamente da **Linkinart**, accoglie ora chi entra in città dal porto e dall'autostrada.



Sopraelevata

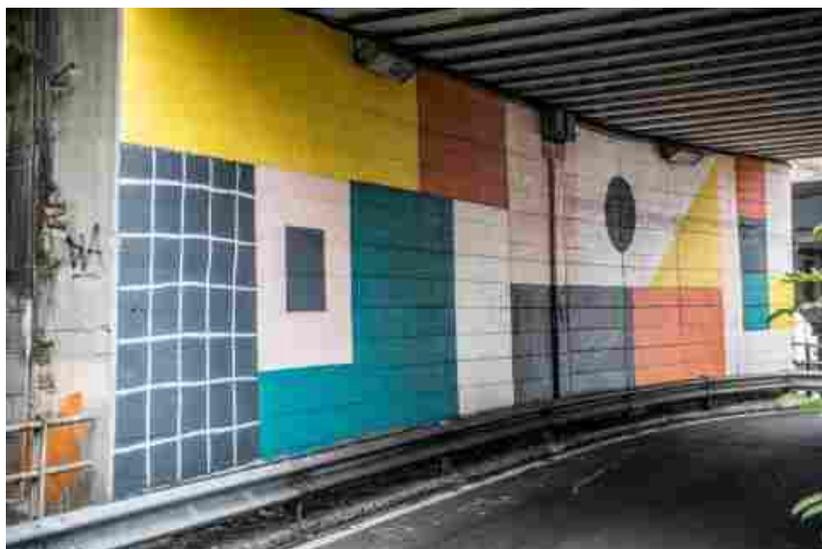
LINKINART A GENOVA

“Genova è molti anni che accoglie la street art: basta vedere il grandissimo risultato degli interventi coordinati a Certosa nel 2018”. A parlare è **Emanuela Caronti**, curatrice di Linkinart e architetta, che ricorda come **Walk the Line** non sia l'unico progetto di street art di fama internazionale in città. “Il progetto *On The Wall* – a cui aveva partecipato lo stesso Greg con un'opera urbana alla scuola media Caffaro – ha ridato agli abitanti del quartiere la possibilità di esprimere attraverso un dialogo con l'associazione e gli artisti la propria identità, uscendo dall'ottica mediatica di “quartiere del Ponte Morandi” dove stava venendo intrappolata”. Questi interventi, curati e realizzati da Linkinart, sono stati resi possibili grazie al supporto logistico del Comune, a diverse sponsorship, ma anche al **crowdfunding**, rivelandosi a tutti gli effetti parte di un progetto partecipato dalla comunità.



Arte e cibo. Intervista a Inês Neto dos Santos

Irene Machetti 10 agosto 2021



Sopraelevata, murali di Greg Jager

REPICTA E IL COMUNE DI GENOVA

Visto il grande successo del progetto il Comune ha realizzato nel 2020 un secondo intervento a Certosa – *Pintada by Urban Attack* – affidandosi però a un'agenzia e a una curatrice esterne al quartiere e chiamando artisti di grande calibro come Okuda **San Miguel**, **L7Matrix**, i **Dourone** e **Bosoletti**. I progetti del Comune, ora, vedono lo svolgersi di Repicta per i prossimi anni: in tutto sono quattro interventi – uno all'anno, con l'eccezione del 2021 che vedrà la realizzazione dello snodo di Sampierdarena e dello svincolo per Piccapietra, incluso quello appena inaugurato.

– *Giulia Giaume*

TAG **riqualificazione urbana** **urban art**

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconto a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconto a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

iscrivimi ora

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Tweet



Giulia Giaume

Amante della cultura in ogni sua forma, è divoratrice di libri, spettacoli, mostre e balletti. Laureata in Lettere Moderne, con una tesi sul Furioso, e in Scienze Storiche, indirizzo di Storia Contemporanea, ha frequentato l'VIII edizione del master di giornalismo Walter Tobagi. Collabora con diverse riviste su temi culturali, diritti civili e tutto ciò che è manifestazione della cultura umana, semplicemente perché non può farne a meno.

ARTICOLI CORRELATI **DALLO STESSO AUTORE**