

L'esperimento, da Cinque Giornate a Marie Curie

# Elementi chimici e versi leopardiani per colorare distanze di sicurezza

## MILANO

«**Abbiamo** lavorato sui protocolli, le scuole sono sicure, dopo le vacanze di Pasqua i ragazzi devono rientrare». Lo dicono Clara Atorino, preside dell'istituto comprensivo Cinque Giornate e Laura Barbierato, dirigente scolastica delle scuole primarie Marie Curie e Leopardi e della secondaria Maffucci. Tra i vari provvedimenti adottati per accogliere gli studenti, le scuole condividono "Sicurezza Colorata", un progetto di **Noroo** Milan Design Studio con il supporto del **gruppo Boero** che prevede l'uso di segnaletica a colori per aiutare bambini, familiari e insegnanti a mantenere le distanze. «Abbiamo sempre lavorato no stop dalla scorsa estate imple-

mentando vari protocolli - ha spiegato Barbierato -. Oltre ai bambini con disabilità o con particolari fragilità in queste settimane abbiamo fatto venire in presenza anche ragazzi con disagi a casa. Non abbiamo avuto alcun contagio, perché la scuola con i giusti accorgimenti è sicura». La segnaletica a colori, adottata a Milano in cinque istituti - gli altri due sono Dino Villani e l'asilo nido Guerzoni - non è stata disposta casualmente: «Dato che la nostra scuola prende il nome dalla prima donna a ricevere il Nobel per la chimica e fisica, ci siamo lasciati ispirare dalla forma del collegamento molecolare tra vari elementi chimici per creare i punti adatti per mantenere il distanziamento adeguato - ha continuato -. Per l'altra primaria, la Leopardi, ci siamo fatti invece trasportare dalle opere di questo grande uomo realizzando i percorsi attra-

verso i suoi versi: camminando rispettando le regole, verso dopo verso chi guarda a terra può ricomporre le poesie». L'auspicio di Barbierato è che dopo le vacanze di Pasqua oltre alle elementari tornino in presenza anche le medie e le superiori.

«**I colori** sono il messaggio di speranza che vogliamo dare ai nostri ragazzi e sono utili anche per il mantenimento delle distanze - ha sottolineato Atorino -. Il cortile viene usato anche al momento di ingresso e uscita degli studenti per accogliere le famiglie in sicurezza. La segnaletica aiuterà anche loro». Secondo Jihye Choi, chief director di **Noroo** Milan Design Studio: «Lo studio della segnaletica a colori può diventare un elemento efficace e immediato di segnalazione dei rischi, una guida per differenziare percorsi o determinare la distanza adeguata da mantenere durante l'emergenza».

**Federico Dedori**

## IL DESIGN ALLEATO

**Arriva dalla Corea il progetto anti-assembramento all'ingresso**



Alla scuola Marie Curie le forme dei collegamenti molecolari tra vari elementi chimici creano i punti adatti a mantenere il distanziamento all'ingresso